

POUR LUI, C'EST TOUS LES JOURS **NOËL**

DÉCO A Echandens (VD), Claude Merkli souffle des boules de Noël du 1^{er} janvier au 31 décembre. Rencontre dans l'atelier d'un artisan passionné.

Dans l'atelier de Claude Merkli, Noël commence le 1^{er} janvier. «Les magasins me passent commande dès le début de l'année. Pour produire 10 000 boules de Noël par an, il faut un peu anticiper», raconte cet artisan de 57 ans. D'un geste machinal, il allume la flamme de son chalumeau. Malgré les 2800 degrés, Claude Merkli travaille sans gants. «De toute façon, le verre est très mauvais conducteur. Bien sûr, de temps en temps, j'ai des ampoules. Mais avec les gants, je n'y arrive pas», précise-t-il.



« Je fais des boules de Noël toute l'année. C'est une tradition familiale et c'est toujours recherché par les clients »

Claude Merkli, souffleur de verre

«Une matière magique»
Devenir souffleur de verre était une évidence pour lui. Son père et son grand-père faisaient le même métier. «J'ai grandi là-dedans. J'ai dû commencer à 11 ou 12 ans», explique-t-il tout en faisant tourner le tube sous la flamme. Peu à peu, le verre devient malléable. D'un geste sûr, l'artisan l'étire jusqu'à séparer la future boule du reste. «La difficulté, c'est de la chauffer de manière uniforme. Avec l'habitude, je sens et

je vois le mouvement du verre», détaille-t-il en remettant sa création sous la flamme.

Quand la matière rougeoit, Claude Merkli souffle dans le tube et la boule prend forme. Sur cette base, l'artisan pourra ensuite ajouter différents effets. De la couleur, du relief, de la neige à l'intérieur, ou encore des écritures. Au total, il lui faut entre cinq et

trente minutes pour créer une décoration. «Le plus dur, c'est de toujours trouver des nouveautés. Parce que, dans les boules de Noël, on peut avoir l'impression que tout a déjà été fait», souligne-t-il. C'est d'ailleurs ce qu'il apprécie dans son travail. «J'aime cette créativité. Et la matière est magique. C'est comme de l'eau qu'on peut façonner», sourit-il.

D'autres objets trônent dans son atelier, des bougeoirs, des petites figurines en verre et des bouteilles, qui contiennent souvent un personnage à l'intérieur. «Mais je fais surtout des boules de Noël. Toute l'année. C'est toujours recherché par les clients et c'est une tradition familiale», assure Claude Merkli.

Une tradition familiale qui risque de s'arrêter bientôt. «J'ai deux fils, mais ils ne veulent pas reprendre mon atelier», explique l'artisan. Lui sait tout de même qu'il ne s'arrêtera pas à l'âge de la retraite. «Mais il n'y aura plus la pression d'être rentable, je ne ferai plus que ce qui me plaît», espère-t-il.

● TEXTES: **FABIEN FEISLI**
fabien.feissli@lematin.ch
● PHOTOS: **YVAIN GENEVAY**



Toujours aussi passionné, Claude Merkli souffle le verre depuis sa plus tendre enfance.

EN QUELQUES MINUTES, LA MAGIE OPÈRE

FAÇONNER

En chauffant un tube en verre sur la flamme de son chalumeau, Claude Merkli façonne une bulle ovale qui finira par devenir une boule de Noël. Il doit ensuite la séparer du reste du tube.



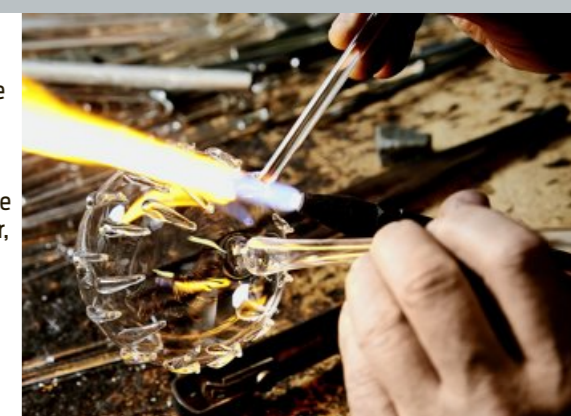
SOUFLER

Une fois le verre chauffé, l'artisan souffle pour gonfler la boule. D'abord très doucement puis plus fort. Il continue de faire tourner le tube pour éviter que la matière ramollie ne s'affaisse.



DÉCORER

Avec une tige en verre Claude Merkli décore délicatement la boule. «Je pourrais aussi le faire en couleur, mais j'aime le jeu de lumière sur la matière transparente», explique l'artisan.



CHAUFFER

Une fois terminées, les boules doivent ensuite être réchauffées à 530 degrés dans un four spécial puis refroidies doucement. Objectif: éliminer les tensions dans le verre et éviter qu'il ne se brise.

