



L'artisan utilise la technique du soufflage de verre au chalumeau. Aujourd'hui, le temps est à la confection des boules de Noël. SAMUEL FROMHOLD

PASSION Claude Merkli exposera ses créations lors du Week-end des artisans.

Au paradis du verre soufflé

CLÉMENTINE PRODOLLIET

info@lacote.ch

Pas moins de 59 exposants se retrouveront dès demain à l'occasion du 30^e Week-end des artisans de Gland. Un rendez-vous incontournable pour les amateurs de créations originales à l'approche des fêtes de Noël. En marge de cette manifestation, l'un d'entre eux nous a ouvert les portes de son atelier de soufflage de verre à Echandens. Un lieu aussi magique que fascinant.

«C'est génial tout ce qu'on peut faire avec le verre. Je ne connais pas d'autre matière qui offre autant de possibilités», s'enthousiasme Claude Merkli, qui fait des bulles depuis plus de trente ans. Précision, sobriété et élégance des formes caractérisent son travail: boules de Noël, flocons de neige, sabliers, photophores, tirelire... Le visiteur n'a que l'embarras du choix. Ce métier, le Zurichois d'origine l'a appris au contact de son père qui pratiquait l'art du feu depuis deux générations. A 54 ans, l'artisan fait aujourd'hui partie des derniers souffleurs de

verre indépendants de Suisse. C'est en 1988 qu'il a choisi de s'expatrier sur La Côte. Une région idéale pour celui qui est aussi grand amateur de voile. Mais sa vraie passion, c'est le verre. Ce qui plaît à ce créateur émérite? Les jeux de lumière dans une matière à la fois si dure et si malléable. «J'aime aussi sa transparence, c'est comme de l'eau qui se cristallise. C'est pour ça que j'utilise très peu de couleurs», dit-il, des étoiles dans les yeux.

Des sources d'inspiration, l'artiste dit ne pas en manquer. D'ailleurs, chaque pièce est unique parce que le verre chaud se laisse modeler de mille et une façons, mais jamais comme la fois précédente. «Je ne souffle pas dans un moule, c'est ce qui fait la beauté de mon travail», lance-t-il.

Contrairement à certains artisans qui peinent parfois à vivre de leur art, Claude Merkli, lui, croule sous les commandes des grandes surfaces et des particuliers. Des clients qui ne manquent pas d'imagination. «Parfois, ils me demandent des trucs tellement fous que je suis obligé de

refuser», confie-t-il, le regard amusé. Et la période des fêtes ne s'annonce pas de tout repos. «Je suis presque obligé de travailler 7 jours sur 7 pour suivre la cadence.» Pendant que son épouse sillonne les marchés de la région, notre virtuose, lui, n'en finit pas de créer, laissant libre cours à son imagination.

Un tour de main délicat

Concentré dans son atelier, l'artiste manipule avec dextérité les tubes de pyrex au-dessus du chalumeau. Spectaculaire, cette technique exige une bonne résistance à la chaleur, car pour donner au verre en fusion la consistance du caramel, la fournaise doit atteindre 1250 °C. Dès qu'il en sort, le verre refroidit. Pour éviter qu'il ne coule ou ne se casse, Claude Merkli doit le réchauffer en tournant un tube dans lequel il souffle pour créer une sphère parfaite. Les yeux protégés par des lunettes, il tire ensuite des pointes avec une baguette, façonnant ainsi sa boule.

Un exercice périlleux pour les néophytes, parole de journaliste.

«Souffler du verre c'est comme jouer d'un instrument de musique. Il faut sans cesse répéter les mêmes gestes pour parvenir à réussir un morceau», confirme l'artisan, qui n'a formé qu'un seul apprenti au cours de sa carrière. «Le CFC de souffleur de verre n'existe plus en Suisse», déplore-t-il. «Pour apprendre le métier, les jeunes doivent suivre une école en France ou en Allemagne.»

Alors que sa femme assure l'intendance, ses deux fils n'ont pas souhaité reprendre le flambeau. «C'est dommage mais chacun sa voie. De toute manière, il y aura toujours des souffleurs de verre», conclut le quinquagénaire, qui n'est pas près d'être à bout de souffle. ●

INFO

Week-end des artisans:

Collège de Grand-Champ à Gland
9, 10 et 11 novembre -
vendredi 18h à 22h, samedi 10h à 20h,
dimanche 10h à 18h.

GALERIE PHOTOS



Retrouvez notre
complément d'images

iPad La Côte + Epaper